

## 14 敬业与乐业<sup>①</sup>

梁启超



梁启超

我这题目，是把《礼记》里头“敬业乐群<sup>②</sup>”和《老子》<sup>③</sup>里头“安其居乐其业<sup>④</sup>”那两句话，断章取义<sup>⑤</sup>造出来的。我所说的是否与《礼记》《老子》原意相合，不必深求；但我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门<sup>⑥</sup>。

开门见山，提出自己的观点。

本题主眼<sup>⑦</sup>，自然是在“敬”字、“乐”字。但必先有业，才有可敬、可乐的主体，理至易明<sup>⑧</sup>。所以在讲演正文以前，先要说说有业之必要。

孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉<sup>⑨</sup>！”又说：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉<sup>⑩</sup>！”孔子是一位教育大家，他心目中没有什么人不可教诲，独独对于这两种人便摇头叹气说道：“难！难！”可见人生一切毛病都有药可医，唯有无业游民，虽大圣人碰着他，也没有办法。

① 选自《饮冰室合集》第五册（中华书局1989年版）。有删改。梁启超（1873—1929），字卓如，号任公，别号饮冰室主人，广东新会（今属江门）人，思想家、学者。著作大多收入《饮冰室合集》。本文是作者1922年8月14日在上海中华职业学校的演讲。

② 〔敬业乐群〕语出《礼记·学记》。意思是专心于学业，乐于与朋友切磋、交流。

③ 〔《老子》〕也称《道德经》，道家的主要经典，相传为春秋时期老子所著。

④ 〔安其居乐其业〕今本《老子》第十八章作“安其居乐其俗”。

⑤ 〔断章取义〕不顾全篇文章的内容，而只根据需要，孤立地截取其中一段或一句的意思。

⑥ 〔不二法门〕指最好的或独一无二的方法、门径。

⑦ 〔主眼〕重点，主旨。

⑧ 〔理至易明〕道理极容易明白。

⑨ 〔饱食终日，无所用心，难矣哉〕语出《论语·阳货》。意思是整天吃饱了饭，不肯动脑筋去做点儿事，难以有所成啊！

⑩ 〔群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉〕语出《论语·卫灵公》。意思是和大家整天混在一起，不说一句有道理的话，只是卖弄小聪明，这种人是很难教导的呀！



旁征博引，令人信服。

面向特定听众，针对性强。

围绕“敬”字设问，引起听众注意。

唐朝有一位名僧百丈禅师<sup>①</sup>，他常常用两句格言教训弟子，说道：“一日不做事，一日不吃饭。”他每日除上堂说法之外，还要自己扫地、擦桌子、洗衣服，直到八十岁，日日如此。有一回，他的门生想替他服务，把他本日应做的工悄悄地都做了。这位言行相顾<sup>②</sup>的老禅师，老实不客气，那一天便绝对地不肯吃饭。

我征引<sup>③</sup>儒门、佛门这两段话，不外证明人人都要有正当职业，人人都要不断地劳作。倘若有人问我：“百行<sup>④</sup>什么为先？万恶什么为首？”我便一点不迟疑答道：“百行业为先，万恶懒为首。”没有职业的懒人，简直是社会上的蛀米虫，简直是“掠夺别人勤劳结果”的盗贼。我们对于这种人，是要彻底讨伐，万不能容赦的。……今日所讲，专为现在有职业及现在正作职业上预备的人——学生——说法<sup>⑤</sup>，告诉他们对于自己现有的职业应采何种态度。

第一要敬业。“敬”字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变得不适实用了。唯有朱子<sup>⑥</sup>解得最好，他说：“主一无适便是敬<sup>⑦</sup>。”用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛<sup>⑧</sup>，便是敬。业有什么可敬呢？为什么

①〔百丈禅师〕即怀海禅师（720—814），唐代禅宗僧人，因为居住在百丈山（在今江西奉新），故称“百丈禅师”。

②〔言行相顾〕言语、行为相互照应，不矛盾。顾，照应。

③〔征引〕引用。

④〔行〕德行。

⑤〔说法〕这里是“讲道理”的意思。

⑥〔朱子〕即朱熹（1130—1200），南宋哲学家、教育家。

⑦〔主一无适便是敬〕语出朱熹《论语集注》，是对《论语·学而》“敬事而信”一句的注释。主一无适，专一无杂念。

⑧〔旁骛（wù）〕在正业以外另有追求。骛，追求。



该敬呢？人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当作一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当作一件正经事来做，便是人生合理的生活。这叫作职业的神圣。凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。唯其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作，全看我的才能如何，境地如何。因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事<sup>①</sup>，说道：“虽天地之大，万物之多，而唯吾蜩翼之知。”凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个

“凡……没有不是”“便是”“全”“唯一”等词语，语气坚决，斩钉截铁，有感染力。

①〔佝偻（gōulōu）丈人承蜩（tiáo）的故事〕见《庄子·达生》。一位驼背老人，举竿粘蝉从不失手。孔子问他有什么诀窍，他说天地虽大，万物虽多，他的注意力只集中在蝉翼

上。这个故事旨在说明，用心专一就可以达成目标。佝偻，脊背弯曲。丈人，古时对老年男子的尊称。承，（用竿）取物。蜩，蝉。





共和国家同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。曾文正<sup>①</sup>说：“坐这山，望那山，一事无成。”……一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵渎<sup>②</sup>职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。庄子说：“用志不分，乃凝于神<sup>③</sup>。”孔子说：“素其位而行，不愿乎其外<sup>④</sup>。”我说的敬业，不外这些道理。

巧用现场情境，  
拉近与听众的距离。

谈“乐业”，却先  
从“苦”说起，苦乐  
相生，富于辩证意味。

第二要乐业。“做工好苦呀！”这种叹气的声音，无论何人都会常在口边流露出来。但我要问他：“做工苦，难道不做工就不苦吗？”今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力？难道又不苦？须知苦乐全在主观的心，不在客观的事。人生从出胎的那一秒钟起到咽气的那一秒钟止，除了睡觉以外，总不能把四肢、五官都搁起不用。只要一用，不是淘神，便是费力，劳苦总是免不掉的。会打算盘的人，只有从劳苦中找出快乐来。我想天下第一等苦人，莫过于无业游民，终日闲游浪荡，不

①〔曾文正〕即曾国藩（1811—1872），晚清军政大臣，谥号文正。

②〔亵渎（dú）〕轻慢，不尊敬。

③〔用志不分，乃凝于神〕语出《庄子·达生》。

意思是用心专一，就能集中精神。

④〔素其位而行，不愿乎其外〕语出《礼记·中庸》。意思是在现在所处的位置上，做好分内的事，不企求本分外的事。



知把自己的身子和心摆在哪里才好。他们的日子真难过。第二等苦人，便是厌恶自己本业的人，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿意做。不愿意做逃得了吗？到底不能。结果还是皱着眉头、哭丧着脸去做。这不是专门自己替自己开玩笑吗？我老实告诉你一句话：“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”为什么呢？第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态，最为亲切有味。第二，因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步地奋斗前去，从刻苦中得快乐，快乐的分量加增。第三，职业性质，常常要和同业的人比较骈进<sup>①</sup>，好像赛球一般，因竞胜而得快乐。第四，专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦恼。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。孔子自述生平，说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔<sup>②</sup>。”这种生活，真算得人类理想的生活了。

我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。我自己常常力求这两句话之实现与调和，常常把这两句话向我的朋友强聒不舍<sup>③</sup>。今天所讲，敬业即是责任心，乐业即是趣味。我深信人类合理的生活总该如此，我盼望诸君和我一同受用！

这里论述“凡职业都是有趣味的”，对你有什么启发？

现身说法，勉励听众，真诚恳切。

①〔骈（pián）进〕并排前进。

②〔其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔〕语出《论语·述而》。意思是他（孔子）这个人勤奋努力而忘记了吃饭，沉浸在快乐中而忘记了忧愁，以至于不知道自己将要老了，如此而已。

③〔强聒（guō）不舍〕唠唠叨叨说个没完。聒，声音嘈杂，使人厌烦。







蛀			赦			禅	师		精	微		旁	骛		秘	诀
羨	慕		褻	渎		浪	荡		妄	想		杜	绝		调	和
断	章	取	义			不	二	法	门		言	不	及	义		

### 设问和反问

一个外国人，毫无利己的动机，把中国人民的解放事业当作他自己的事业，这是什么精神？这是国际主义的精神，这是共产主义的精神，每一个中国共产党员都要学习这种精神。（毛泽东《纪念白求恩》）

想一想，这个句子为什么令人印象深刻，久久不忘？作者一开始就提出“这是什么精神”的问题，提醒读者思考白求恩精神的实质，然后马上给出答案，发出号召，一气呵成。这种“明知故问”、自问自答的形式就是设问，目的是引人注意并思考所问的问题，而直接给出的答案正是要强调的重点。设问可以改变直接陈述的平淡无味，形成波澜起伏的效果。

反问，也是“明知故问”，但只问不答，把要表达的确定的意思包含在问句里，从反面发问，以加重语气，突出要表达的内容。例如：

希特勒，墨索里尼，不都在人民之前倒下去了吗？（闻一多《最后一次讲演》）

反问常与“就、难道”等副词连用，使语气更强烈，情感更充沛。例如：

做工苦，难道不做工就不苦吗？（梁启超《敬业与乐业》）

当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就觉得它只是树？……难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？（茅盾《白杨礼赞》）

