

# 第三单元 交响博览



## 念故乡

(捷) 德沃夏克曲

(美) 费希尔填词

佚名译配

1 = C  $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 52$

*p*  $\text{3. } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3.}} \text{ } \underline{\underline{2}} \text{ } \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \text{ } \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5.}} \text{ } \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \text{ } - \quad | \quad \underline{\underline{3.}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3.}} \text{ } \underline{\underline{2}} \text{ } \underline{\underline{1}} \quad |$

念故乡，念故乡，故乡真可爱，天清清，风凉凉，

*p*  $\text{1. } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1.}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{7.}} \text{ } \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7.}} \text{ } \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}} \text{ } - \quad | \quad \underline{\underline{1.}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1.}} \text{ } \underline{\underline{1}} \text{ } \underline{\underline{1}} \quad |$

$\underline{\underline{2.}} \text{ } \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2.}} \text{ } \underline{\underline{1}} \text{ } \underline{\underline{1}} \text{ } - \quad | \quad \text{mp} \quad \underline{\underline{6.}} \text{ } \underline{\underline{\dot{1}}} \text{ } \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{7}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \text{ } \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{7}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{6}} \text{ } - \quad |$

乡愁阵阵来。故乡人今如何，常念念不忘，

$\underline{\underline{1.}} \text{ } \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{7.}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } - \quad | \quad \text{mp} \quad \underline{\underline{4.}} \text{ } \underline{\underline{6}} \text{ } \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \text{ } \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{4}} \text{ } - \quad |$

*mf*  $\underline{\underline{6.}} \text{ } \underline{\underline{\dot{1}}} \text{ } \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{7}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \text{ } \underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{7}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{6}} \text{ } - \quad | \quad \text{p} \quad \underline{\underline{3.}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3.}} \text{ } \underline{\underline{2}} \text{ } \underline{\underline{1}} \quad | \quad \underline{\underline{2.}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{5.}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{2}} \text{ } - \quad |$

在他乡一孤客，寂寞又凄凉。我愿意回故乡，重返旧家园，

*mf*  $\underline{\underline{4.}} \text{ } \underline{\underline{6}} \text{ } \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{4}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \text{ } \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{4}} \text{ } - \quad | \quad \text{p} \quad \underline{\underline{1.}} \text{ } \underline{\underline{3}} \text{ } \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1.}} \text{ } \underline{\underline{5}} \text{ } \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{7.}} \text{ } \underline{\underline{7}} \text{ } \underline{\underline{7.}} \text{ } \underline{\underline{7}} \text{ } \underline{\underline{7}} \text{ } - \quad |$



$\overbrace{3. \ 5 \ 5 \ \dot{1}. \ \dot{2} \ \dot{3}}$	$\overbrace{\dot{2}. \ \dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ -}$	$\overbrace{\dot{2}. \ \dot{1} \ \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ - \ - \ 0}$
$\overbrace{1. \ 3 \ 3 \ 3. \ 3 \ 3}$	$\overbrace{4. \ 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ -}$	$\overbrace{4. \ 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ - \ - \ 0}$

众 亲 友 聚 一 堂， 同 享 共 欢 乐， 同 享 共 欢 乐。

### 学习提示

《念故乡》是用德沃夏克《第九(自新大陆)交响曲》第二乐章的主题曲调填词而来，旋律优美抒情、情深意切。演唱时注意体会歌曲表达的思乡之情，注意和声与力度的变化。

### 音乐名家

德沃夏克(1841—1904) 捷克作曲家，捷克民族乐派的主要代表人物。代表作品有《第九(自新大陆)交响曲》《斯拉夫舞曲》、歌剧《水仙女》《阿米达》等。

