

木版画

木版画是一种传统的版画形式。它以木板为刻版材料，用不同类型的刀具，根据画稿进行刻制后，再滚以油墨拓印于纸上。木版画可分为黑白与彩色两种形式。它的整个制作过程分为画、刻、印三个阶段。



了解和熟悉刻刀的特征，就能更好地表现画面效果。



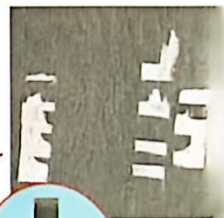
制作木版画的材料和工具



正确的握刀姿势



平口刀的刻痕



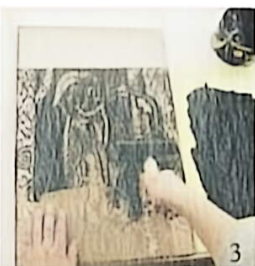
三角刀的刻痕



圆口刀的刻痕



方法步骤:



1. 在木板上画出图形，可在纸上画好后压印到木板上。
2. 先刻画画面的主要轮廓，再刻大块的空白，最后完成细小处。
3. 用辊子均匀地在刻版上涂上墨。
4. 蒙上吸墨性强的纸，用磨板在纸上反复摩擦。
5. 小心地将纸揭开，如油墨不够，可加墨再印。



学生作品



飞吧! 你飞呀! (木刻版画) 宋广训

堤 (木刻版画) 现代 武海成



做一做

了解木版画的特点，按步骤刻制一幅木版画。要尽量做到黑白布局得当、刀法清晰、墨色饱和。