

## 爱莲说<sup>①</sup>

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃<sup>②</sup>。晋陶渊明<sup>③</sup>独<sup>④</sup>爱菊。自李唐<sup>⑤</sup>来，世人甚爱牡丹。予<sup>⑥</sup>独爱莲之出淤泥<sup>⑦</sup>而不染<sup>⑧</sup>，濯清涟而不妖<sup>⑨</sup>，中通外直<sup>⑩</sup>，不蔓不枝<sup>⑪</sup>，香远益清<sup>⑫</sup>，亭亭净植<sup>⑬</sup>，可远观而不可亵玩<sup>⑭</sup>焉<sup>⑮</sup>。

予谓菊，花之隐逸<sup>⑯</sup>者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫<sup>⑰</sup>！菊之爱，陶后鲜<sup>⑱</sup>有闻。莲之爱，同予者何人<sup>⑲</sup>？牡丹之爱，宜乎众矣<sup>⑳</sup>。

### 思考·探究·积累

- 一 朗读课文，体会两篇文章在句式、节奏、韵律上的不同，与同学交流朗读感受。
- 二 《陋室铭》结尾引用孔子的话“何陋之有”，有什么深意？与同学交流一下，在物质生活日益丰富的今天，应该如何看待作者所说的“惟吾德馨”？
- 三 《爱莲说》称莲为“花之君子”，根据课文内容，说说作者心目中的君子具备

① 选自《周敦颐集》卷三（中华书局2009年版）。周敦颐（1017—1073），字茂叔，道州营道（今湖南道县）人，北宋哲学家。著有《太极图说》《通书》等。

② [蕃(fán)] 多。

③ [陶渊明(约365—427)] 一名潜，字元亮，寻阳柴桑（今江西九江西南）人，东晋诗人。

④ [独] 只。

⑤ [李唐] 指唐朝。唐朝的皇帝姓李，所以称为“李唐”。

⑥ [予] 人称代词，我。

⑦ [淤(yū)泥] 河沟、池塘里积存的污泥。

⑧ [染] 沾染（污秽）。

⑨ [濯(zhuó)清涟(lián)而不妖] 经过清水洗涤但不显得艳丽。濯，洗。涟，水波。妖，艳丽。

⑩ [中通外直]（莲的柄）内部贯通，外部挺直。

⑪ [不蔓不枝] 不横生藤蔓，不旁生枝茎。蔓、枝，都是名词用作动词。

⑫ [香远益清] 香气远闻更加清芬。

⑬ [亭亭净植] 洁净地挺立。亭亭，耸立的样子。植，竖立。

⑭ [亵(xiè)玩] 靠近赏玩。亵，亲近而不庄重。

⑮ [焉] 语气词。

⑯ [隐逸] 隐居避世。这里是说菊花不与别的花争奇斗艳。

⑰ [噫(yī)] 叹词，表示感慨。

⑱ [鲜(xiǎn)] 少。

⑲ [同予者何人] 像我一样的还有什么人呢？

⑳ [宜乎众矣] 应当人很多了。宜，应当。

哪些美好品质。与同学讨论，如何理解“出淤泥而不染”的人生境界？

#### 四 理解下列句子中“之”字的意义，辨析其用法。

1. 何陋之有？
2. 水陆草木之花，可爱者甚蕃。
3. 予独爱莲之出淤泥而不染……
4. 友人惭，下车引之。
5. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

#### 五 背诵并默写这两篇短文。



《陋室铭》〔元〕泰不华书